

## รายละเอียด

แนวทางการประกวดนิทรรศการทางการเกษตรของหน่วย อกท.  
ประกอบวิธีปฏิบัติองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย  
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี  
ว่าด้วยการประชุมวิชาการ  
พ.ศ. ๒๕๕๔

.....

วิธีการปฏิบัติองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ว่าด้วยการประชุมวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๔ ตอนที่ ๘ ข้อ ๔๒.๑.๓ กำหนดให้องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ ฯ กำหนดรายละเอียดประกอบวิธีการปฏิบัติเพื่อเป็นแนวทางการประกวดนิทรรศการทางการเกษตรของหน่วย อกท.

ดังนั้น องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ จึงกำหนดรายละเอียดแนวทางการประกวดนิทรรศการทางการเกษตรของหน่วย อกท. ไว้ดังนี้

### ตอนที่ ๑

#### วัตถุประสงค์

- ข้อ ๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านการเกษตรของหน่วย อกท.
- ข้อ ๒ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีเฉพาะทาง ให้เกิดการพัฒนาต่อยอดเทคโนโลยีที่มีศักยภาพ และเทคโนโลยีที่เป็นภูมิปัญญาไทย

### ตอนที่ ๒

#### เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนการประกวดนิทรรศการทางการเกษตร

#### ส่วนที่ ๑ หลักเกณฑ์การจัดความสัมพันธ์กับทางอาชีวศึกษา

##### ๑. การเน้นให้จุดเด่นใดจุดเด่นหนึ่ง (๓๕ คะแนน)

##### ๑.๑ การเน้นความเด่นทางวิชาการเกษตร (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ ไม่มีเนื้อหาเน้นวิชาการเกี่ยวกับการเกษตร (สันตนาการ)
- ระดับคะแนน ๒ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเกษตร แต่ขาดกระบวนการผลิตเป็น

ขั้นตอน

ระดับคะแนน ๓ มีเนื้อหาการเกษตร นำมาใช้บางส่วนในกระบวนการมีข้อมูล ทำได้เฉพาะขั้นตอนหนึ่งขั้นตอนใด

ระดับคะแนน ๔ มีเนื้อหาการเกษตรมีขั้นตอนกระบวนการ มีข้อมูลนำไปใช้ประโยชน์

ระดับคะแนน ๕ มีเนื้อหาทางการเกษตรโดยตรง มีโครงการเชิงปฏิบัติการ มีข้อมูลชัดเจน มีผลงานอ้างอิง นำไปใช้ประโยชน์อย่างแพร่หลายประยุกต์ใช้ได้ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพทางเศรษฐกิจและสังคม

#### ๑.๒ ความเหมาะสมของวัสดุที่จัดกับขนาดพื้นที่ (๒ คะแนน)

ระดับคะแนน ๑ วัสดุ ๓๐ วิชาการไม่น้อยกว่า ๓๐ พื้นที่ใช้สอย ๔๐

ระดับคะแนน ๒ วัสดุ ๒๐ วิชาการไม่น้อยกว่า ๕๐ พื้นที่ใช้สอย ๕๐

#### ๑.๓ ความเป็นไปได้ที่เกษตรกรสามารถนำไปใช้ประโยชน์ (๑๕ คะแนน)

ระดับคะแนน ๑-๓ นำไปใช้ทางอ้อมหรือกึ่งเสริมอาชีพเกษตร

ระดับคะแนน ๔-๖ นำไปใช้โดยตรงแต่ขาดขั้นตอนการผลิต

ระดับคะแนน ๗-๙ นำไปใช้โดยตรงต้องประยุกต์กับสาขาวิชาอื่น

ระดับคะแนน ๑๐-๑๒ นำไปใช้โดยตรงต้องประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม

ระดับคะแนน ๑๓-๑๕ นำไปใช้โดยตรงต้องประยุกต์ใช้ได้โดยไม่ต้องใช้

เทคโนโลยีมากมายเกษตรกรนำไปใช้มีประสิทธิภาพคุ้มทุน ไม่มีกระบวนการมากมาย

#### ๑.๔ แสดงออกถึงการพัฒนาเทคโนโลยีที่ทันสมัย (๓ คะแนน)

ระดับคะแนน ๑ นำของเดิมมาใช้แสดง ขาดการพัฒนาต่อเนื่อง

ระดับคะแนน ๒ นำของเดิมประยุกต์ใช้บางส่วน มีการพัฒนาที่มีประสิทธิภาพและดีขึ้น

ระดับคะแนน ๓ ผลงานที่นำเสนอ ผลงานใหม่และทันสมัยขึ้นครบวงจรเชิงอนุรักษ์และเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### ๑.๕ ผลงานที่หน่วยได้กระทำแล้วเป็นผลสำเร็จ (๑๐ คะแนน)

ระดับคะแนน ๑-๒ ผลงานที่หน่วยงานลอกเลียนแบบและนำมาประยุกต์เสนอเป็นผลงาน

ระดับคะแนน ๓-๔ ผลงานมีการศึกษาบางขั้นตอนหน่วยได้ทำการศึกษาภายในหน่วย

ระดับคะแนน ๕-๖ ผลงานมีการจัดทำภายใน มีกระบวนการชัดเจน มีผลงานนำไปเผยแพร่

ระดับคะแนน ๗-๘ เป็นผลงานที่หน่วยจัดทำ ศึกษาทดลองภายในหน่วยเป็นผลงานสำเร็จ มีตัวอย่างพร้อมที่จะเผยแพร่ได้

ระดับคะแนน ๙-๑๐ เป็นผลงานที่หน่วยจัดทำเป็นผลสำเร็จ เผยแพร่สู่เกษตรกร/ประชาชนและเกษตรกรนำไปใช้เป็นอาชีพ และเสริมประสิทธิภาพที่มีอยู่

## ๒. การแสดงออกได้เข้าใจแจ่มแจ้ง (๑๕ คะแนน)

### ๒.๑ ความสมบูรณ์ของเนื้อหาครอบคลุมหัวข้อเรื่อง (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ หัวข้อเรื่องไม่ตรงกับเรื่องที่น่าเสนอ
- ระดับคะแนน ๒ หัวข้อเรื่องเน้นจุดเด่นของผลงานที่น่าเสนอแต่ขาดความชัดเจน
- ระดับคะแนน ๓ หัวข้อเรื่องเกี่ยวข้องกับผลงานที่น่าเสนอบางส่วนหรือเฉพาะบางส่วน
- ระดับคะแนน ๔ หัวข้อเรื่องตรงกับผลงานที่น่าเสนอ ไม่ครอบคลุมผลงาน
- ระดับคะแนน ๕ หัวข้อเรื่องครอบคลุมผลงาน ของจริงที่น่าเสนอ สื่อสารง่าย มีเอกลักษณ์เฉพาะอย่างชัดเจน

### ๒.๒ การแสดงออกของเนื้อหาเป็นรูปธรรมได้ชัดเจน (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ นำเสนอเนื้อหาเอกสาร สิ่งพิมพ์ ข้อความ
- ระดับคะแนน ๒ นำเสนอเนื้อหาประกอบรูปภาพของจริงบางส่วน
- ระดับคะแนน ๓ นำเสนอเนื้อหาประกอบรูปภาพมีของจริง จำลอง
- ระดับคะแนน ๔ นำเสนอเนื้อหาผลงานของจริง สาคิต เฉพาะบางขั้นตอน
- ระดับคะแนน ๕ นำเสนอเนื้อหาผลงานของจริง รูปจำลอง สาคิต ภาพแสดงสถิติ กราฟ ผลผลิต แปรรูป มีรายได้

### ๒.๓ จัดลำดับการนำเสนอได้เหมาะสมเข้าใจได้ง่าย (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ มีคำบรรยาย อักษร
- ระดับคะแนน ๒ มีคำบรรยาย แผ่นภาพ รูปภาพ
- ระดับคะแนน ๓ มีหัวเรื่องบรรยาย รูปภาพ จำลอง มีขั้นตอนบางขั้นตอน
- ระดับคะแนน ๔ มีหัวเรื่องคำบรรยาย อักษรชัดเจน มีขั้นตอนตาม
- ขอบวนการผลิต
- ระดับคะแนน ๕ มีหัวข้อเรื่องคำบรรยาย ของจริง ภาพจำลอง
- ขอบวนการผลิต แผนภูมิ สถิติ ตาราง ข้อมูลชัดเจน เรียงตามลำดับ

## ๓. ข้อมูลต่าง ๆ เชื่อถือได้ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

### ๓.๑ เป็นข้อมูลที่ทันสมัยและมีโอกาสเผยแพร่ (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ ข้อมูลเดิมที่เคยทำมาแล้ว

- ระดับคะแนน ๒ ข้อมูลเดิมทำมาแล้ว ปรับปรุงบางส่วน
- ระดับคะแนน ๓ ข้อมูลเดิมปฏิบัติมาแล้วมีงานวิจัยข้อมูลไม่ชัดเจน ไม่มีการเผยแพร่ให้เฉพาะท้องถิ่น
- ระดับคะแนน ๔ ข้อมูลเดิมปฏิบัติต่อเนื่อง พัฒนามาแล้วระดับหนึ่ง มีงานทดลองวิจัยข้อมูลชัดเจน มีการเผยแพร่
- ระดับคะแนน ๕ ข้อมูลเดิม-ใหม่ ประยุกต์ใช้พัฒนาในระดับหนึ่ง มีงานทดลองวิจัยข้อมูลชัดเจน เผยแพร่ และใช้ประโยชน์ต่อส่วนรวม

### ๓.๒ ภาษาและแหล่งที่มาของข้อมูลถูกต้องชัดเจน (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ ขาดข้อมูล ภาษาง่าย ๆ
  - ระดับคะแนน ๒ ข้อมูลชัดเจน ไม่ต่อเนื่อง ภาษาง่าย เชิงปฏิบัติการ
  - ระดับคะแนน ๓ ข้อมูลชัดเจน ไม่ต่อเนื่อง ภาษาง่าย เชิงวิชาการ - ปฏิบัติการ
  - ระดับคะแนน ๔ ข้อมูลชัดเจน ต่อเนื่อง ภาษาง่าย เชิงวิชาการ - ปฏิบัติการ
  - ระดับคะแนน ๕ ข้อมูลชัดเจน ต่อเนื่อง ภาษาง่าย เชิงวิชาการ - ปฏิบัติการ
- งานวิจัย

### ๓.๓ มีตารางสถิติ รูปภาพ ตัวอย่างของจริง (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ ไม่มีรูปภาพ ไม่มีตารางสถิติ ไม่มีของจริง
- ระดับคะแนน ๒ มีหัวเรื่อง มีคำบรรยาย มีรูปภาพ
- ระดับคะแนน ๓ มีหัวเรื่อง มีคำบรรยาย มีรูปภาพ มีตารางสถิติ แผนภูมิ
- ระดับคะแนน ๔ มีหัวเรื่อง มีคำบรรยาย มีรูปภาพ มีตารางสถิติ แผนภูมิ มีของจริง มีของจำลอง มีสื่อบางส่วน
- ระดับคะแนน ๕ มีหัวเรื่องมีคำบรรยาย มีรูปภาพ มีตารางสถิติ แผนภูมิ มีของจริงมีมิติของสื่อที่ใช้นำเสนอ

### ๓.๔ สมาชิกผู้ดูแลร้านตอบคำถามได้ถูกต้องชัดเจน (๕ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ เข้าใจและตอบได้บ้าง
- ระดับคะแนน ๒ เข้าใจและตอบได้ อธิบายไม่เป็นขั้นตอน
- ระดับคะแนน ๓ เข้าใจและตอบได้ อธิบายได้ บางขั้นตอน
- ระดับคะแนน ๔ เข้าใจและตอบได้ อธิบายได้ ประยุกต์คำตอบได้ ให้ข้อเสนอแนะได้
- ระดับคะแนน ๕ เข้าใจและตอบได้ อธิบายได้ ประยุกต์คำตอบมีไหวพริบเชื่อมโยงขบวนการนำเสนอได้ถูกต้องชัดเจน

## ส่วนที่ ๒ การดึงดูดความสนใจ

### ๑. สภาพทั่วไปที่ดึงดูดความสนใจอย่างน้อยเพียงใด (๖ คะแนน)

#### ๑.๑ จัดป้ายหน่วย ชื่อเรื่องที่แสดง (ภายนอก) (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ ชื่อหน่วย ๓๐ % ชื่อป้ายนิทรรศการ ๓๐ % อ่านยาก  
ชื่อหน่วย ๓๐ % ชื่อป้ายนิทรรศการ ๕๐ % อ่านง่าย ขาดจุดเด่น
- ระดับคะแนน ๒ ชื่อหน่วย ๔๐ % ชื่อป้ายนิทรรศการ ๔๐ % อ่านยาก  
ชื่อหน่วย ๔๐ % ชื่อป้ายนิทรรศการ ๕๐ % อ่านง่าย ขาดจุดเด่น
- ระดับคะแนน ๓ ชื่อหน่วย ๓๐ % ชื่อป้ายนิทรรศการ ๗๐ % อ่านง่าย สากล มีจุดเด่น  
ทั้งกลางวันกลางคืน

#### ๑.๒ การประดับตกแต่งบรรยากาศภายในร้าน (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ มีรูปภาพ แผ่นภาพสี คำบรรยาย ตัวอักษรชัดเจน ขาดขั้นตอน และ  
ลำดับเนื้อหา
- ระดับคะแนน ๒ มีรูปภาพ แผ่นภาพสี คำบรรยาย แผนภูมิ มีขั้นตอน มีลำดับเนื้อหา
- ระดับคะแนน ๓ มีรูปภาพ แผ่นภาพสี คำบรรยาย ของจริง ของจำลอง มีขั้นตอน  
มีลำดับเนื้อหา แผ่นพับ มีมิติเคลื่อนไหว (คอมพิวเตอร์) อินเทอร์เน็ต

### ๒. สีสันในการตกแต่ง (๙ คะแนน)

#### ๒.๑ การเลือกใช้สีได้กลมกลืนกับบรรยากาศการจัด (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ มีสีพื้นที่แผ่นภาพและชิ้นงาน
- ระดับคะแนน ๒ เลือกใช้สีธรรมชาติกับวัสดุอุปกรณ์ที่นำเสนอ เสริมสีในพื้นที่บางส่วน
- ระดับคะแนน ๓ เลือกใช้สีเหมาะสมกลมกลืนของอุปกรณ์และองค์ประกอบอื่นของพื้นที่  
จัดแสดงทั้งกลางวัน-กลางคืน

#### ๒.๒ ความเหมาะสมของแสงสีต่อทัศนวิสัยการอ่าน (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ อ่านชัดเจน เฉพาะหัวข้อ มีแสงบางส่วน
- ระดับคะแนน ๒ อ่านชัดเจน มีแสงบางส่วน สีตัวอักษรกลมกลืน
- ระดับคะแนน ๓ อ่านชัดเจน สดเหมาะสมกับตัวอักษรและวัสดุเขียนตัวอักษร ขนาด  
ตัวอักษร กะทัดรัด อ่านง่าย เข้าใจง่าย มีพื้นวัสดุเขียนอักษรเหมาะกับ  
เนื้อหา

#### ๒.๓ การเลือกใช้ธรรมชาติเสริมแต่งได้เหมาะสม (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ ใช้วัสดุธรรมชาติ
- ระดับคะแนน ๒ ใช้วัสดุธรรมชาติ และประยุกต์ใช้บางส่วนสอดคล้องกับวัสดุอุปกรณ์
- ระดับคะแนน ๓ ใช้วัสดุธรรมชาติ และประยุกต์ใช้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เน้นเชิงอนุรักษ์

ทนทาน ไม่มีพิษ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของเนื้อหา

### ๓. ความประณีตของการทำงาน (๙ คะแนน)

#### ๓.๑ ขนาด รูปแบบตัวอักษรเหมาะสม สวยงาม (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ มีป้ายนิเทศตัวอักษรโดยเฉลี่ย ๑๘ - ๒๒ นัยสีที่บ
- ระดับคะแนน ๒ มีพื้นป้ายนิเทศ มีสีพื้น มีตัวอักษร โดยเฉลี่ย ๒๔ - ๒๘ เส้นสีที่บหนา มองชัดเจน ไม่เหลื่อมล้ำ ภาพหรือสีที่ตัดกัน
- ระดับคะแนน ๓ มีพื้นป้ายเป็นวัสดุพลาสติก, กระดาษ, กระดาษ โลหะมีสีพื้นมีตัวอักษร โดยเฉลี่ยเหมาะสมกับเนื้อหา หัวเรื่อง หัวข้อ จุดเน้น เน้นสีชัดเจน มีแสงสว่างทั้งกลางวัน-กลางคืน

#### ๓.๒ ช่องว่าง จังหวะของการจัดวาง วัสดุอุปกรณ์ (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ มีวัสดุอุปกรณ์เหมาะสมกับเรื่อง มีส่วนอื่นไม่เกี่ยวข้องเสริมบางส่วน
- ระดับคะแนน ๒ มีวัสดุอุปกรณ์จัดวางเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีจังหวะของการมองและการนำเสนอ
- ระดับคะแนน ๓ มีวัสดุอุปกรณ์การประดับจัดวางเหมาะสมกลมกลืน ตามหัวข้อ และการนำเสนอ ตามลำดับเรื่อง จัดมิติการวางมีจังหวะของเนื้อเรื่อง

#### ๓.๓ ความสะอาดเป็นระเบียบ และความสมบูรณ์ของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จัด (๓ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ ไม่มีระเบียบ ไม่มีความสะอาด ขาดลำดับการนำเสนอ
- ระดับคะแนน ๒ มีระเบียบ มีความสะอาด ขาดอุปกรณ์บางส่วน มีช่องว่าง ขาดขั้นตอน
- ระดับคะแนน ๓ มีระเบียบ มีความสะอาด มีอุปกรณ์ในการจัดวาง มีช่องว่าง มีจุดเน้น และจุดเด่นของผลงาน

### ๔. สมดุลกลมกลืนโดยทั่วไป (๖ คะแนน)

#### ๔.๑ ทางเข้าออก และทางเดินภายในร้าน (๒ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ มีทางเข้า - ออก ชัดเจนใช้อักษรง่าย
- ระดับคะแนน ๒ มีทางเข้า - ออก เครื่องหมาย ป้ายเยี่ยมชม จัดตามลำดับเนื้อหาครบ

#### ๔.๒ การตกแต่งพื้น ฝ้าเพดานและบอร์ด (๒ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ มีพื้นที่สะอาด มีบอร์ดรูปสวยงาม
- ระดับคะแนน ๒ มีพื้นที่สะอาด มีบอร์ดรูปสวยงามแข็งแรง สวยงามกะทัดรัด เหมาะสมกับเนื้อหา

#### ๔.๓ การจัดระบบแสงสว่าง การระบายอากาศ (๒ คะแนน)

- ระดับคะแนน ๑ การจัดระบบแสงสว่าง มีช่องระบายอากาศ

ระดับคะแนน ๒ จัดระบบแสงสว่าง เน้นเฉพาะจุด มีช่องระบายอากาศ มีวัสดุกันความร้อนและกันฝนได้อย่างปลอดภัย

ตอนที่ ๓

การรักษาการ และการใช้หลักเกณฑ์นี้

- ข้อ ๑. ให้ประธานกรรมการอำนวยการ อท.ระดับชาติ รักษาการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์นี้
- ข้อ ๒. ให้ใช้หลักเกณฑ์นี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศใช้หลักเกณฑ์นี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



(นายพรณรงค์ วรศิลป์)

ประธานกรรมการอำนวยการ องค์การเกษตรกร  
ในนาเขตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ - ๒๕๕๕