

## รายละเอียด

### แนวทางการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพสาขาศิลปเกษตร พ.ศ.๒๕๕๔ ประกอบวิธีปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ว่าด้วยการประชุมวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๔

วิธีปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ พ.ศ. ๒๕๕๘ ตอนที่ ๘ ข้อ ๔๑ กำหนดให้องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ กำหนดรายละเอียดประกอบวิธีปฏิบัติการแข่งขันทักษะวิชาชีพในงานประชุมวิชาการองค์การ ฯ

ดังนั้น องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย จึงกำหนดรายละเอียดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขา **ศิลปเกษตร** ไว้ดังนี้

#### ตอนที่๑

##### วัตถุประสงค์

ข้อ ๑ เพื่อเป็นการนำความรู้ ความสามารถ ทักษะ และประสบการณ์ ของสมาชิกองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย มาใช้ในการแสดงความสามารถทางวิชาการ

ข้อ ๒ เพื่อนำผลการแข่งขันของสมาชิกที่ผ่านสมรรถนะในระดับที่กำหนดโดยรวมไม่น้อยกว่า ๗๐ คะแนน สามารถนำไปปรับเทียบโอนกับมาตรฐานวิชาชีพในรายวิชาที่เกี่ยวข้องและสอดคล้องได้บางส่วนและหรือทั้งรายวิชา โดยขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสถานศึกษา

#### ตอนที่๒

##### ผู้เข้าแข่งขัน

ข้อ ๓ การสมัครเข้าแข่งขัน

๓.๑ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับหน่วย ให้สมาชิกที่ประสงค์จะเข้าแข่งขัน เขียนใบสมัคร ยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินการองค์การ ฯ ระดับหน่วย โดยมีสิทธิที่จะสมัคร เข้าแข่งขันได้ตามที่คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับหน่วย กำหนด

๓.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทักษะเกษตรสาขาศิลปะเกษตร ระดับหน่วยในแต่ละทักษะให้มีจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๕ คน หรือ ๕ ทีม หรือตามความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการระดับหน่วย

๓.๓ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาคและชาติ ให้สมาชิกที่ได้รับสิทธิการเป็นตัวแทนของหน่วยหรือภาค เขียนใบสมัครการเข้าแข่งขัน ยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับหน่วยที่สังกัด โดยมีสิทธิที่จะเข้าแข่งขันได้เพียงบุคคล หรือทีมละ ๑ทักษะเท่านั้น

๓.๔ ผู้ที่ได้อันดับ ๑ ในระดับหน่วยเป็นตัวแทนขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทยหน่วยเข้าแข่งขันทักษะ ในงานประชุมวิชาการขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาคและผู้ที่ได้อันดับ ๑๒ และ ๓ ในระดับภาค เป็นตัวแทนขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทยของภาคเข้าแข่งขันทักษะในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ให้สมาชิกที่ได้รับสิทธิเป็นตัวแทนของหน่วย เขียนใบสมัครการเข้าแข่งขันยื่นต่อ ครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับหน่วยที่สังกัดโดยมีสิทธิที่จะเข้าแข่งขันได้เพียงบุคคล หรือ ทีมละ ๑ ทักษะเท่านั้น

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑ สมาชิกที่เข้าแข่งขันต้องเป็นสมาชิกสามัญ ตามระเบียบสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ว่าด้วยองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชบัญญัติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พ.ศ. ๒๕๔๘ หมวด ๓ข้อ ๑๓ (๑๓.๑) หมายถึงผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนนักศึกษา ที่กำลังศึกษาตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ในสถานศึกษาที่จัดตั้งหน่วยองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ฯ

๔.๒ ในกรณีที่สมาชิกผู้ใด สมัครเข้าแข่งขัน ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ และพบว่ามิคุณสมบัติไม่ครบถ้วน ให้ยกเลิกผลการตัดสินและรางวัลที่ได้รับไปแล้วทุกระดับและให้ระงับการร่วมแข่งขันที่กำลังแข่งขันหรือที่จะแข่งขันต่อไปของสมาชิกผู้นั้น

ข้อ ๕ สิทธิและหน้าที่ของผู้สมัครเข้าแข่งขันทักษะวิชาชีพ

๕.๑ ได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ร่วมการแข่งขัน ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับหน่วย ตามที่สมัคร

๕.๒ ได้รับสิทธิเป็นตัวแทนไปร่วมการประชุมวิชาการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาคหรือระดับชาติ

๕.๓ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติและได้รับเกียรติบัตร จากองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ เมื่อผ่านการเกณฑ์มาตรฐานหรือผลสัมฤทธิ์

๕.๔ ตัวแทนของหน่วยที่เข้าแข่งขันระดับชาติ ได้รับการประเมินให้ผ่านการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ตามหลักสูตรและสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๕.๕ ให้สมาชิกผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายตามระดับของสมาชิก สมาชิกผู้เข้าแข่งขันต้องรายงานตัวต่อคณะกรรมการตัดสิน ก่อนเวลาการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที ณ สถานที่แข่งขัน หรือสถานที่ ที่คณะกรรมการกำหนด

หากสมาชิกผู้เข้าแข่งขัน ไปรายงานตัวช้ากว่ากำหนดดังกล่าว ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน จะพิจารณาอนุญาตหรือไม่อนุญาต ให้เข้าแข่งขัน

๕.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขันแสดงตน โดยบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา หรือบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวสมาชิกองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ต่อคณะกรรมการตัดสิน เมื่อรายงานตัวเข้าแข่งขัน

### ตอนที่ ๓

#### การประกาศวิธีการตัดสินการรายงานผลและประกาศผลการแข่งขัน

ข้อ ๖ การประกาศวิธีการตัดสิน การรายงานผลและประกาศผลการแข่งขัน ให้ถือปฏิบัติตามวิธีปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๔๘ ตอนที่ ๖ ข้อ ๒๙, ๓๑

### ตอนที่ ๔

#### หน้าที่ของหน่วยและของสถานที่จัดการประชุมวิชาการ อกท.

ข้อ ๗ หน้าที่ของหน่วย

๗.๑ ให้นายทะเบียนการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับหน่วย ระดับภาค ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันให้แก่หน่วยที่จะจัดการประชุมวิชาการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในระดับภาคและระดับชาติ ภายในเวลาที่คณะกรรมการดำเนินการจัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับนั้น ๆ กำหนด

๗.๒ ให้ครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับหน่วย จัดส่งหรือนำส่งใบสมัครและค่าลงทะเบียนการแข่งขัน ต่อฝ่ายทะเบียนข้อมูลการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย แต่ละระดับ ตามวัน เวลา และอัตราที่กำหนด

สำหรับค่าลงทะเบียนเมื่อนำจัดส่งหรือนำส่งแล้ว ให้เป็นสิทธิของสถานที่จัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ที่จะไม่คืนเมื่อผู้สมัครไม่ได้เข้าแข่งขันไม่

ว่ากรณีใด ๆ ก็ตาม และผู้ที่ได้รับสิทธิในการเป็นตัวแทน แทนผู้ที่ไม่ได้เข้าแข่งขัน จะต้องสมัคร และลงทะเบียนการแข่งขันใหม่

๗.๓ ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เมื่อสมาชิกที่เป็นบุคคลหรือทีมของหน่วย ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันในระดับภาค ให้ดำเนินการ ตามวิธีปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การ เกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๔๘ ตอนที่ ๔ ข้อ ๒๓ (๒๓.๑)(๒๓.๓)

๗.๔ ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ เมื่อสมาชิกที่เป็นบุคคลหรือทีม ของหน่วยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันในระดับนั้น ๆ ได้ ให้แจ้งต่อนายทะเบียน การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค เพื่อแจ้งให้บุคคลหรือทีมของหน่วยถัดไป เข้าร่วมการประชุมวิชาการแทนตามลำดับ ตามวิธีปฏิบัติ ขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรใน อนาคตแห่งประเทศไทยพ.ศ. ๒๕๔๘ ตอนที่ ๔ ข้อ ๒๓ (๒๓.๒) (๒๓.๓)

๗.๕ ในกรณีที่มีความประสงค์ที่จะยื่นอุทธรณ์เกี่ยวกับการแข่งขัน ให้ดำเนินการ ตามรายละเอียดหลักเกณฑ์การยื่นอุทธรณ์ประกอบวิธีปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่ง ประเทศไทย ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๔๘

## ตอนที่ ๕

### ทักษะ กติกาการแข่งขันและการตัดสิน

ข้อ ๘ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาศิลปเกษตร มีจำนวน ๙ ทักษะ คือ

- ๘.๑ ทักษะการจัดสวนหย่อม
- ๘.๒ ทักษะการจัดสวนถาด
- ๘.๓ ทักษะการจัดสวนในภาชนะแก้วใส
- ๘.๔ ทักษะการจัดสวนตู้กระจก
- ๘.๕ ทักษะการจัดสวนตู้ปลา
- ๘.๖ ทักษะการจัดดอกไม้
- ๘.๗ ทักษะศิลปประดิษฐ์
- ๘.๘ ทักษะการสร้างน้ำตกจำลอง
- ๘.๙ ทักษะการออกแบบภูมิทัศน์

## ข้อ ๙ กติกาการแข่งขันและการตัดสิน

## ๙.๑ ทักษะการจัดสวนหย่อม

## ๙.๑.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๙.๑.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนหย่อม

๙.๑.๑.๒ มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือกรูปแบบ กำหนดพันธุ์ไม้วัสดุในการจัดสวนหย่อมและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๙.๑.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนหย่อม

## ๙.๑.๒ กติกาการแข่งขัน

๙.๑.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๓ คน

๙.๑.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๔ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน

๑) เขียนแบบแปลน ๑ ชั่วโมง

๒) จัดสวน ๓ ชั่วโมง

๙.๑.๒.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสวนไม้ในร่มหรือสวนไม้กลางแจ้ง โดยให้คณะกรรมการ อำนวยการ อกท. ระดับชาติกำหนดเป็นแนวปฏิบัติในแต่ละปี และต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดต่อไปนี้

๑) ผู้เขียนแบบแปลนสามารถลงสีให้สวยงามได้ โดยคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดมาตราส่วน

๒) วัสดุที่ใช้ในการจัดสวนต้องเป็นพืชพรรณไม่น้อยกว่า ๖๐ % ของพื้นที่

๓) การปลูกพันธุ์ไม้ในสวนจะปลูกทั้งภาชนะ หรือถอดภาชนะปลูกก็ได้

๔) กรอบของสวนจะมีหรือไม่มีก็ได้

๕) ต้องจัดสวนให้ผู้ชมสามารถมองได้รอบทิศ (ไม่มีฉากบัง)

๖) ให้จัดสวนขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๒ x ๓ เมตรและไม่เกิน ๒.๕๐ x

๓.๕๐ เมตร โดยวัดจากขอบนอกของกรอบ

๙.๑.๒.๔ ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ - อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) โต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด

๒) กระดาษเขียนแบบขนาดประมาณ ๔๐x๖๐ ซม.

๓) นาฬิกาจับเวลา

๔) กริ่งสัญญาณ

๕) พื้นที่จัดสวนขนาดพื้นที่ ๒.๕๐ x ๓.๕๐ เมตร ต่อ ๑ หน่วย

๖) ดิน หรือทราย หรือวัสดุปลูกอื่น ๆ สำหรับจัดสวน

๗) หล่ำนวลน้อย หรือหล่ำนวลมาเลเซีย หน่วยละ ๕ ตารางเมตร

๘) น้ำ รดต้นไม้ หน่วยละ ๑ ใบ

๙) ปลั๊กไฟฟ้า หน่วยละ ๑ ชุด

๑๐) บ้ายติดแสดงแบบแปลน หน่วยละ ๑ อัน

๙.๑.๒.๕ ให้ผู้แข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ

๒) ฟิล์มใสสำหรับจัดสวน

๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๔) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๙.๑.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๑.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณ เริ่มต้นการแข่งขันทั้ง ๒ ส่วน

๙.๑.๓.๒ ส่วนที่ ๑ ทำการเขียนแบบแปลน ประเมินราคา และกรอบแนวความคิดการจัดสวน ให้แล้วเสร็จในเวลา ๑ ชั่วโมงก่อนลงมือจัดสวน หากเขียนแบบแปลนเสร็จก่อนเวลา ๑ ชั่วโมง จะต้องรอแข่งขันส่วนที่ ๒ พร้อมกันทั้งหมด

๙.๑.๓.๓ ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันจัดสวนในเวลาที่กำหนด ๓ ชั่วโมง

๙.๑.๓.๔ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อได้อีก ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากยังไม่เสร็จอีก กรรมการจะให้ทำงานเสร็จ แต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

๙.๑.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๑.๔.๑ ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๑๕.๒.๓ (๒) และ ๑๕.๒.๓ (๖) คณะกรรมการ

จะไม่พิจารณาตัดสิน

๒) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด

๓) แบบแปลนที่สมบูรณ์

๔) การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการและกรอบ

แนวความคิดการจัดสวน

๕) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๙.๑.๔.๒ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๙.๑.๔.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสิน  
ทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เหมาะสมที่สุด เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๑.๔.๔ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์  
และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง)คะแนน ๗๐-๗๙

แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดสวนหย่อมสาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	การเขียนแบบแปลนสวน (๒๕ คะแนน )		
	- มาตรฐาน	๕	
	- สัญลักษณ์	๕	
	- ความถูกต้องและความสวยงาม	๑๕	
๒.	ขั้นตอนการจัดสวน (๔๐ คะแนน )		
	- การเตรียมวัสดุปลูก	๕	
	- การเลือกใช้พันธุ์ไม้	๑๐	
	- การใช้วัสดุตกแต่ง	๕	
	- การปลูกหญ้าหรือปุ๋ยสดอื่น ๆ	๕	
	- ความถูกต้องตามหลักการจัดสวน	๑๐	
	- ความประณีต	๕	
๓.	ผลงาน (๓๐ คะแนน )		
	- รูปแบบ	๕	
	- ความสมดุล	๕	
	- ความกลมกลืนและความสวยงาม	๑๐	
	- จุดเด่น	๕	
	- การปฏิบัติหลังจัดสวน	๕	
๔.	การประเมินราคาและกรอบแนวคิดการจัดสวน ( ๕ คะแนน )	๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)



## ๙.๒ ทักษะการจัดสวนถาด

๙.๒.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก ออกท. มีสมรรถนะดังนี้

๙.๒.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนถาด

๙.๒.๑.๒ มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือ

กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนถาดและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๙.๒.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนถาด

๙.๒.๒ กติกาการแข่งขัน

๙.๒.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๑ คน

๙.๒.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน

๑) เขียนแบบแปลน ๑ ชั่วโมง

๒) จัดสวน ๒ ชั่วโมง

๙.๒.๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันจะจัดสวนชิ้นหรือสวนแห่งก็ได้ และวัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบการจัดสวนให้ใช้ได้ตามความเหมาะสมผู้เข้าแข่งขันต้องเขียนแบบแปลนลงสีให้สวยงามตามมาตรฐานที่คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนด

๙.๒.๒.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) โต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด

๒) กระดาษเขียนแบบขนาดประมาณ ๔๐-/-๖๐ซ.ม.

๓) นาฬิกาจับเวลา

๔) กริ่งสัญญาณ

๕) ป้ายติดแสดงแบบแปลน

๙.๒.๒.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ

๒) พันธุ์ไม้สำหรับจัดสวน

๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๔) วัสดุปลูก

๕) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๖) ถาดหรือภาชนะที่มีลักษณะคล้ายถาดมีรูปลักษณะเป็นเหลี่ยมกลม หรือรี จะต้องมีความกว้างและยาวไม่เกิน ๒๕ นิ้ว

๙.๒.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๒.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขันทั้ง ๒ ส่วน

๙.๒.๓.๒ ส่วนที่ ๑ ทำการเขียนแบบแปลนประเมินราคาและกรอบแนวคิดการจัดสวนให้แล้วเสร็จในเวลา ๑ ชั่วโมงก่อนลงมือจัดสวน หากเขียนแบบแปลนเสร็จก่อนเวลา ๑ ชั่วโมง จะต้องรอแข่งขันส่วนที่ ๒ พร้อมกันทั้งหมด

๙.๒.๓.๓ ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันจัดสวนในเวลาที่กำหนด ๒ ชั่วโมง

๙.๒.๓.๔ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อได้อีก ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากยังไม่เสร็จอีกกรรมการจะให้ทำงานเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

๙.๒.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๒.๔.๑ ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- ๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๑๖.๒.๔ (๖) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน
- ๒) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด
- ๓) แบบแปลนที่สมบูรณ์
- ๔) การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการ และกรอบแนวความคิด

การจัดสวน

๕) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๙.๒.๔.๒ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๙.๒.๔.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เหมาะสมที่สุด เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๒.๔.๔ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์ และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง) คะแนน ๗๐-๗๙

แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดสวนภาคสาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....  
 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	การเขียนแบบแปลนสวน ( ๒๕ คะแนน )		
	-มาตราส่วน	๕	
	-สัญลักษณ์	๕	
	-ความถูกต้องและความสวยงาม	๑๕	
๒.	ขั้นตอนการจัดสวน ( ๔๐ คะแนน )		
	-การเตรียมวัสดุปลูก	๕	
	-การเลือกใช้พันธุ์ไม้	๑๐	
	-การเลือกใช้วัสดุตกแต่ง	๑๐	
	-ความถูกต้องตามหลักการจัดสวน	๑๐	
	-ความประณีต	๕	
๓.	ผลงาน ( ๓๐ คะแนน )		
	-รูปแบบ	๕	
	-ความสมดุล	๕	
	-ความกลมกลืนและความสวยงาม	๑๐	
	-จุดเด่น	๕	
	-การปฏิบัติหลังจัดสวน	๕	
๔.	การประเมินราคา และกรอบแนวความคิดการจัดสวน ( ๕ คะแนน )	๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ  
 (.....)

### ๙.๓ ทักษะการจัดสวนในภาชนะแก้วใส

๙.๓.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก ออกท. มีสมรรถนะดังนี้

๙.๓.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนในภาชนะแก้วใส

๙.๓.๑.๒ มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือก

กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนในภาชนะแก้วใสและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๙.๓.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนในภาชนะแก้วใส

๙.๓.๒ กติกาการแข่งขัน

๙.๓.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๑ คน

๙.๓.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน

๑) เขียนแบบแปลน ๑ ชั่วโมง

๒) จัดสวน ๒ ชั่วโมง

๙.๓.๒.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจะจัดสวนแคคตัส และหรือไม้อวบน้ำโดยวัสดุต่าง

ๆ ที่ใช้ประกอบการจัดสวนให้ใช้ได้ตามความเหมาะสม และผู้เข้าแข่งขันต้องเขียนแบบแปลนลงสีให้สวยงามตามมาตราส่วนที่คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนด

๙.๓.๒.๔ ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) โต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด

๒) กระดาษเขียนแบบขนาด ประมาณ ๔๐x๖๐ ซม.

๓) นาฬิกาจับเวลา

๔) กริ่งสัญญาณ

๕) ป้ายติดแสดงแบบแปลน

๙.๓.๒.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ

๒) พันธุ์ไม้สำหรับจัดสวน

๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๔) วัสดุปลูก

๕) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๖) ภาชนะแก้วใส เป็นเนื้อเดียวกัน ไม่มีรอยต่อไม่จำกัดรูปทรง

และไม่จำกัดขนาด แต่จะต้องมีขอบสูงไม่น้อยกว่า ๖ นิ้ว โดยวัดความสูงจากก้นภาชนะด้านนอกถึงส่วนปากภาชนะนั้น

### ๙.๓.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๓.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณ เริ่มต้นการแข่งขันทั้ง ๒ ส่วน

๙.๓.๓.๒ ส่วนที่ ๑ ทำการเขียนแบบแปลน ประเมินราคาและกรอบ แนวความคิดการจัดสวนให้แล้วเสร็จในเวลา ๑ ชั่วโมงก่อนลงมือจัดสวน หากเขียนแบบแปลนเสร็จก่อนเวลา ๑ ชั่วโมง จะต้องรอแข่งขันส่วนที่ ๒ พร้อมกันทั้งหมด

๙.๓.๓.๓ ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันจัดสวนในเวลาที่กำหนด ๒ ชั่วโมง

๙.๓.๓.๔ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อได้อีก ๑ นาที โดยคณะกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากยังไม่เสร็จอีก กรรมการจะให้ทำงานเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

### ๙.๓.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๓.๔.๑ ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- ๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๑๗.๒.๕ (๖) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน
- ๒) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด
- ๓) แบบแปลนที่สมบูรณ์
- ๔) การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการและกรอบ

แนวความคิดการจัดสวน

๕) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๙.๓.๔.๒ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๙.๓.๔.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เหมาะสมที่สุด เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๓.๔.๔ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์ และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง) คะแนน ๗๐-๗๙

แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดสวนในภาชนะแก้วใสสาขาศิลปเกษตร  
 การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....  
 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	การเขียนแบบแปลนสวน (๒๕ คะแนน)		
	- มาตรฐาน	๕	
	- สัญลักษณ์	๕	
	- ความถูกต้องและความสวยงาม	๑๕	
๒.	ขั้นตอนการจัดสวน (๔๐ คะแนน)		
	- การเตรียมวัสดุปลูก	๕	
	- การเลือกใช้พันธุ์ไม้	๑๐	
	- การเลือกใช้วัสดุตกแต่ง	๑๐	
	- ความถูกต้องตามหลักการจัดสวน	๑๐	
	- ความประณีต	๕	
๓.	ผลงาน (๓๐ คะแนน)		
	- รูปแบบ	๕	
	- ความสมดุล	๕	
	- ความกลมกลืนและความสวยงาม	๑๐	
	- จุดเด่น	๕	
	- การปฏิบัติหลังจัดสวน	๕	
๔.	การประเมินราคาและกรอบแนวความคิดการจัดสวน (๕ คะแนน)	๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ  
 (.....)

## ๙.๔ ทักษะการจัดสวน ตู้กระจก

๙.๔.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก ออท. มีสมรรถนะดังนี้

๙.๔.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนตู้กระจก

๙.๔.๑.๒ มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือ

กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนตู้กระจกและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๙.๔.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนตู้กระจก

๙.๔.๒ กติกาการแข่งขัน

๙.๔.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๙.๔.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน คือ

๑) เวลาเขียนแบบแปลน ๑ ชั่วโมง

๒) เวลาจัดสวน ๒ ชั่วโมง

๙.๔.๒.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสวนขึ้น โดยใช้วัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบการจัดสวนให้ใช้ได้ตามความเหมาะสม และให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบแปลนและลงสีให้สวยงามตามมาตรฐานส่วนที่คณะกรรมการตัดสินกำหนด

๙.๔.๒.๔ ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) โต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด

๒) กระดาษเขียนแบบขนาด ประมาณ ๔๐-/-๖๐ซ.ม.

๓) นาฬิกาจับเวลา

๔) กริ่งสัญญาณ

๕) ป้ายติดแสดงแบบแปลน

๙.๔.๒.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ

๒) พันธุ์ไม้สำหรับจัดสวน

๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๔) วัสดุปลูก

๕) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๖) ตู้กระจกรูปลักษณะสี่เหลี่ยม หรือรูปทรงอิสระ มีขนาดที่วัด

จากด้านนอกของตู้แต่ละด้านไม่เกิน ๒๔ นิ้ว

๙.๔.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๔.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขันทั้ง ๒ ส่วน

๙.๔.๓.๒ ส่วนที่ ๑ ทำการเขียนแบบแปลนประเมินราคา และกรอ  
แนวความคิดการจัดสวนให้แล้วเสร็จในเวลา ๑ ชั่วโมงก่อนลงมือจัดสวน หากเขียนแบบแปลนเสร็จ  
ก่อนเวลา ๑ ชั่วโมง จะต้องรอแข่งขันส่วนที่ ๒ พร้อมกันทั้งหมด

๙.๔.๓.๓ ให้ผู้แข่งขันประเมินราคาโดยแสดงรายละเอียดของการประเมิน  
ราคาตามหลักวิชาให้ถูกต้องชัดเจน

๙.๔.๓.๔ ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันจัดสวนในเวลาที่กำหนด ๒ ชั่วโมง

๙.๔.๓.๕ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงาน  
ยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อได้อีก ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากยังไม่เสร็จกรรมการ  
จะให้ทำงานเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

๙.๔.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๔.๔.๑ ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- ๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๑๘.๒.๕ (๖) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน
- ๒) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด
- ๓) แบบแปลนที่สมบูรณ์
- ๔) การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการ และกรอ

แนวความคิดการจัดสวน

๕) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๙.๔.๔.๒ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้  
เข้าแข่งขันทุกคน แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวม  
อันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๙.๔.๔.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสิน  
ทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เหมาะสมที่สุด เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๔.๔.๔ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์  
และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง) คะแนน ๗๐-๗๙



แบบการให้คะแนนการแข่งขันการการจัดสวนตู้กระจกสาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....  
 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	การเขียนแบบแปลนสวน (๒๕ คะแนน)		
	- มาตรการสวน	๕	
	- สัญลักษณ์	๕	
	- ความถูกต้องและความสวยงาม	๑๕	
๒.	ขั้นตอนการจัดสวน (๔๐ คะแนน)		
	- การเตรียมวัสดุปลูก	๕	
	- การเลือกใช้พันธุ์ไม้	๑๐	
	- การเลือกใช้วัสดุตกแต่ง	๑๐	
	- ความถูกต้องตามหลักการจัดสวน	๑๐	
	- ความประณีต	๕	
๓.	ผลงาน (๓๐ คะแนน)		
	- รูปแบบ	๕	
	- ความสมดุล	๕	
	- ความกลมกลืนและความสวยงาม	๑๐	
	- จุดเด่น	๕	
	- การปฏิบัติหลังจัดสวน	๕	
๔.	การประเมินราคาและกรอบแนวความคิดการจัดสวน (๕ คะแนน)	๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ  
 (.....)

## ๙.๕ ทักษะการจัดสวนตู้ปลา

๙.๕.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก ออกท. มีสมรรถนะดังนี้

๙.๕.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนตู้ปลา

๙.๕.๑.๒ มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือกรูป กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนตู้ปลาและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๙.๕.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนตู้ปลา

๙.๕.๒ กติกาการแข่งขัน

๙.๕.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๙.๕.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ส่วนคือ

- ๑) เขียนแบบแปลน ๑ ชั่วโมง
- ๒) จัดตู้ปลา ๒ ชั่วโมง

๙.๕.๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันจะจัดตู้ปลาน้ำจืดหรือตู้ปลาทะเลก็ได้ วัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบ การจัดตู้ปลาให้ใช้ได้ตามความเหมาะสม และต้องจัดสวนตามข้อกำหนดต่อไปนี้

๑) ผู้เขียนแบบสามารถลงสีให้สวยงามได้ โดยคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดมาตราส่วน

๒) ระดับน้ำในตู้ปลาต้องต่ำกว่าขอบบนของตู้ปลาไม่น้อยกว่า ๑ นิ้ว

๙.๕.๒.๔ ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ - อุปกรณ์ต่อไปนี้

- ๑) โต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด
- ๒) กระดาษเขียนแบบขนาด ประมาณ ๔๐x๖๐ ซม.
- ๓) นาฬิกาจับเวลา
- ๔) กริ่งสัญญาณ
- ๕) ปลั๊กไฟฟ้า หน่วยละ ๑ ชุด
- ๖) น้ำสะอาด ขนาด ๒๐ ลิตร จำนวน ๘ ขวด
- ๗) ป้ายติดแสดงแบบแปลน

๙.๕.๒.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

- ๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ
- ๒) พันธุ์ไม้น้ำหรือพันธุ์ไม้สามารถเจริญเติบโตในตู้ปลาได้
- ๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งตู้ปลา
- ๔) เครื่องปั๊มอากาศและอุปกรณ์ประกอบ
- ๕) อุปกรณ์การกรองน้ำ
- ๖) ปลาสวยงาม จำนวนที่เหมาะสมกับขนาดของตู้ปลา

๗) ตู้กระจกรูปสี่เหลี่ยม หรือรูปทรงอิสระขนาดโดยวัดจาก ด้านนอกของตู้จะต้องไม่เกินด้านละ ๓๖ นิ้ว

๘) มีฝาปิดตู้ปลา และระบบไฟส่องสว่าง

๙) ขาตั้งหรือที่ตั้งตู้ปลามีความสูง ๐.๘๕ เมตร

#### ๙.๕.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๕.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณ เริ่มต้นทำการแข่งขันทั้ง ๒ ส่วน

๙.๕.๓.๒ ส่วนที่ ๑ ทำการเขียนแบบแปลนประเมินราคา และกรอบ แนวความคิดการจัดสวนให้แล้วเสร็จในเวลา ๑ ชั่วโมงก่อนลงมือจัดตู้ปลา หากเขียนแบบแปลนเสร็จ ก่อนเวลา ๑ ชั่วโมง จะต้องรอแข่งขันส่วนที่ ๒ พร้อมกันทั้งหมด

๙.๕.๓.๓ ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันจัดตู้ปลาในเวลาที่กำหนด ๒ ชั่วโมง

๙.๕.๓.๔ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงาน ยังไม่เสร็จให้ทำต่อได้ ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากยังไม่เสร็จอีกกรรมการจะให้ ทำจนแล้วเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

#### ๙.๕.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๕.๔.๑ ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- ๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๑๙.๒.๕ (๗) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน
- ๒) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด
- ๓) แบบแปลนที่สมบูรณ์
- ๔) การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการ
- ๕) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา เช่นจะต้องเครื่อง

ปื้มอากาศ และปลาสวยงาม เป็นต้น

๙.๕.๔.๒ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้ เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวม อันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๙.๕.๔.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสิน ทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เหมาะสมที่สุด เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๕.๔.๔ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์ และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙

- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรตินิยมตรีหรือโทองแดง)คะแนน ๗๐-๗๙

### แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดตู้ปลาสาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	การเขียนแบบแปลนสวน (๒๕ คะแนน)		
	- มาตรฐาน	๕	
	- สัญลักษณ์	๕	
	- ความถูกต้องและความสวยงาม	๑๕	
๒.	การจัดตู้ปลา (๔๐ คะแนน)		
	- ความปราณีต	๕	
	- ความถูกต้องตามหลักการจัด	๑๐	
	- การเลือกใช้พันธุ์ไม้	๑๐	
	- การเลือกใช้วัสดุตกแต่ง	๑๐	
	- ชนิดและสัดส่วนของปลา	๕	
๓.	ผลงาน (๓๐ คะแนน)		
	- รูปแบบ	๕	
	- ความสมดุล	๕	
	- การใช้เครื่องมืออากาศ	๕	
	- ความกลมกลืนและความสวยงาม	๑๐	
	- จุดเด่น	๕	
๔.	การประเมินราคา และกรอบแนวความคิดการจัดสวน ( ๕ คะแนน )	๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

## ๘.๖ ทักษะการจัดดอกไม้

### ๘.๖.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก ออกท. มีสมรรถนะดังนี้

๘.๖.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดดอกไม้

๘.๖.๑.๒ มีทักษะในการออกแบบการจัดดอกไม้ที่หลากหลาย เลือกกำหนด วัสดุ ในการจัดดอกไม้และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๘.๕.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดดอกไม้

### ๘.๖.๒ กติกาการแข่งขัน

๘.๖.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ๑คน

๘.๖.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๘.๖.๒.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดดอกไม้จำนวน ๑ ชุด โดยจะเลือกจัดด้วยดอกไม้แห้ง หรือดอกไม้สดรวมกับดอกไม้แห้งก็ได้ และสามารถใช้ชิ้นส่วนของพืชพรรณตามธรรมชาติ หรือวัสดุตกแต่งมาประกอบการจัดได้ตามความเหมาะสม

๘.๖.๒.๔ ผลงานที่จัดเสร็จแล้ว ให้ประเมินราคาตามสภาพจริง

๘.๖.๒.๕ ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไป

๑) โต๊ะสำหรับจัดดอกไม้

๒) นาฬิกาจับเวลา

๓) กริ่งสัญญาณ

๘.๖.๒.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) ดอกไม้สดหรือดอกไม้แห้ง ซึ่งไม่เป็นดอกไม้ประดิษฐ์สำเร็จรูป

๒) ชิ้นส่วนของพืชพรรณ และวัสดุตกแต่ง

๓) เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดดอกไม้

### ๘.๖.๓ วิธีการแข่งขัน

๘.๖.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นทำการแข่งขัน

๘.๖.๓.๒ ให้จัดดอกไม้ประเมินราคา และกรอบแนวความคิดการจัด ในเวลาที่กำหนด ๒ ชั่วโมง

๘.๖.๓.๓ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่เสร็จให้ทำต่อได้ ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้หากยังไม่เสร็จอีกกรรมการจะให้ทำงานแล้วเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

## ๙.๖.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๖.๔.๑ เกณฑ์การตัดสินและแบบให้คะแนน ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์ในแบบให้คะแนนที่กำหนด

๙.๖.๔.๒ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้แข่งขันทุกหน่วย แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขัน

๙.๖.๔.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคน ร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดเพื่อจัดอันดับที่ใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๖.๔.๔ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์ และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง)คะแนน ๗๐-๗๙

แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดดอกไม้สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....  
 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	การคัดเลือกวัสดุ , อุปกรณ์ (๑๐ คะแนน)		
	- การเลือกใช้ดอกไม้และใบไม้	๕	
	- การเลือกใช้วัสดุตกแต่ง	๕	
๒.	ขั้นตอนการจัด (๒๕ คะแนน)		
	- การจัดเตรียมวัสดุ	๑๐	
	- ความถูกต้องตามหลักการจัด	๑๐	
	- ความชำนาญในการจัด	๕	
๓.	ผลงาน (๖๐ คะแนน)		
	- รูปแบบ	๑๐	
	- จุดเด่น	๑๐	
	- ความสัมพันธ์กลมกลืน	๑๐	
	- ความสมดุล	๑๐	
	- สัดส่วนและความเหมาะสม	๑๐	
	- ความประณีตสวยงาม	๑๐	
๔.	การประเมินราคา และกรอบแนวความคิดในการจัด (๕ คะแนน)	๕	
	<b>รวมคะแนนดิบ</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

## ๙.๗ ทักษะศิลปประดิษฐ์

๙.๗.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อภท. มีสมรรถนะดังนี้

๙.๗.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการศิลปประดิษฐ์

๙.๗.๑.๒ มีทักษะในการออกแบบศิลปประดิษฐ์ เลือกลง กำหนด วัสดุในการประดิษฐ์ และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๙.๗.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานศิลปประดิษฐ์

๙.๗.๒ กติกาการแข่งขัน

๙.๗.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๙.๗.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๔ ชั่วโมง

๙.๗.๒.๓ ให้ผู้แข่งขันประดิษฐ์ผลงานโดยอิสระตามจินตนาการของตนเอง จำนวน ๑ ผลงาน จากวัสดุตามธรรมชาติเช่น ชิ้นส่วนของพืช สัตว์ หิน หรือจากวัสดุสังเคราะห์ เช่น พลาสติก โลหะต่างๆ และให้ใช้แล็คเกอร์ สี หรือวัสดุอื่นๆ ตกแต่งได้ตามความเหมาะสม

๙.๗.๒.๔ ผู้แข่งขันจะเตรียมวัสดุสำเร็จรูปมาประกอบเป็นผลงานทันทีไม่ได้ จะต้องตัดแต่งวัสดุต่างๆ ตามต้องการในระหว่างที่แข่งขัน แล้วนำไปประกอบเป็นผลงานการแข่งขัน

๙.๗.๒.๕ ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

- ๑) โต๊ะพร้อมเก้าอี้ ๒ ตัว ต่อ ๑ หน่วย
- ๒) นาฬิกาจับเวลา
- ๓) กริ่งสัญญาณ
- ๔) ติดตั้งระบบไฟฟ้าที่พร้อมจะใช้งานได้

๙.๗.๒.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

- ๑) วัสดุที่ใช้ในงานประดิษฐ์
- ๒) เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

๙.๗.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๗.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วยเมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มแข่งขัน

๙.๗.๓.๒ ให้ผู้เข้าแข่งขันประดิษฐ์ผลงาน กรอกแบบฟอร์มข้อมูล รายละเอียดของงานประดิษฐ์ และประเมินราคา ในเวลาที่กำหนด ๔ ชั่วโมง

๙.๗.๓.๓ ให้ประเมินราคาโดยแสดงรายละเอียดของการประเมินราคาตามหลักวิชาการให้ถูกต้องชัดเจน



๙.๗.๓.๔ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อได้อีก ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากไม่เสร็จอีก กรรมการจะให้ทำจนแล้วเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

#### ๙.๗.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๗.๔.๑ ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๗.๒.๔ คณะกรรมการจะไม่พิจารณาการตัดสิน

๙.๗.๔.๒ เกณฑ์การตัดสินและแบบให้คะแนน ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์ในแบบให้คะแนนที่กำหนด

๙.๗.๔.๓ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้แข่งขันทุกหน่วย แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขัน

๙.๗.๔.๔ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคน ร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดเพื่อจัดอันดับที่ใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๗.๔.๕ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์ และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง) คะแนน ๗๐-๗๙

แบบกรอกข้อมูลรายละเอียดงานประดิษฐ์  
ทักษะศิลปประดิษฐ์ สาขาศิลปเกษตร

-----

๑. ชื่อผลงานประดิษฐ์ .....

๒. ชื่อผู้ประดิษฐ์ผลงาน ๒.๑ .....หน่วย.....

๒.๒. ....หน่วย.....

๓. ที่มาของแนวคิด

.....  
.....  
.....

๔. ค่าใช้จ่าย/มูลค่า ๔.๑ ค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์ผลงานทั้งสิ้น .....บาท

๔.๒ มูลค่าผลงานประดิษฐ์ที่จะขายในปัจจุบัน.....บาท

๕. วัสดุ - อุปกรณ์ที่ใช้

๕.๑.....๕.๒.....

๕.๓.....๕.๔.....

๕.๕.....๕.๖.....

๕.๗.....๕.๘.....

๖. ประโยชน์และคุณค่า

.....  
.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประดิษฐ์ผลงาน

(ลงชื่อ).....ผู้ประดิษฐ์ผลงาน

แบบการให้คะแนนการแข่งขันทักษะศิลปประดิษฐ์สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนน เต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน	๒๐	
๒.	ความประณีตสวยงาม	๒๐	
๓.	ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	
๔.	ความยากง่ายของการประดิษฐ์	๑๐	
๕.	การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม	๑๐	
๖.	คุณค่าในเชิงอนุรักษ์	๑๕	
๗.	การประเมินราคา	๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

## ๙.๘ ทักษะการสร้างน้ำตกจำลอง

### ๙.๘.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อภท. มีสมรรถนะดังนี้

๙.๘.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการการสร้างน้ำตกจำลอง

๙.๘.๑.๒ มีทักษะในการออกแบบสร้างน้ำตกจำลอง เลือก กำหนด วัสดุ ในการสร้างน้ำ ตกจำลอง และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๙.๘.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานการสร้างน้ำตกจำลอง

### ๙.๘.๒ กติกาการแข่งขัน

๙.๘.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๙.๘.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๔ ชั่วโมง

๙.๘.๒.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสร้างน้ำตกจำลอง ตามจินตนาการของตนเอง จำนวน ๑ผลงาน จากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์นำมาตกแต่งได้ตามเหมาะสม

๙.๘.๒.๔ ผู้แข่งขันจะเตรียมวัสดุสำเร็จรูปมาประกอบเป็นผลงานทันที ไม่ได้ จะต้องนำประกอบตกแต่งและจัดสร้างในระหว่างที่แข่งขัน แล้วนำไปประกอบเป็นผลงานการแข่งขัน

๙.๘.๒.๕ ให้กรรมการจัดแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) โต๊ะพร้อมเก้าอี้ ๒ ตัว ต่อ ๑ หน่วย

๒) นาฬิกาจับเวลา

๓) กริ่งสัญญาณ

๔) ติดตั้งระบบไฟฟ้าที่พร้อมจะใช้งานได้

๙.๘.๒.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์

๑) วัสดุที่ใช้ในงานจัดสร้างน้ำตกจำลอง

๒) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานจัดสร้างน้ำตกจำลอง

### ๙.๘.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๘.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณการแข่งขัน

๙.๘.๓.๒ ให้ผู้แข่งขันทำการสร้างน้ำตกจำลองพร้อมกรอกแบบฟอร์ม ข้อมูลรายละเอียดของงาน และประเมินราคาในเวลาที่กำหนด

๙.๘.๓.๓ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงาน ยังแล้วเสร็จให้ทำต่อไปได้อีก ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาที่เกินไว้ หากไม่เสร็จอีกกรรมการจะให้ทำงานแล้วเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

## ๙.๘.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๘.๔.๑ ถ้าผิดกติกาข้อ ๒๒.๒.๔ คณะกรรมการจะไม่พิจารณาการตัดสิน

๙.๘.๔.๒ เกณฑ์การตัดสินและแบบให้คะแนน ให้คณะกรรมการตัดสิน  
พิจารณาตัดสินตามเกณฑ์ในแบบให้คะแนนที่กำหนด

๙.๘.๔.๓ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับของผู้  
แข่งขันทุกหน่วย แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับ  
ที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขัน

๙.๘.๔.๔ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสิน  
ทุกคน ร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เหมาะสมมากที่สุด เพื่อจัดอันดับที่ใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๘.๔.๕ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์ หรือมาตรฐานผู้ผ่านเกณฑ์  
และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐ - ๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง) คะแนน ๗๐ - ๗๙

แบบการให้คะแนนการแข่งขันทักษะการสร้างน้ำตกจำลองสาขาศิลปเกษตร  
 การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....  
 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนน เต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน	๑๕	
๒.	ความประณีตสวยงาม	๒๐	
๓.	ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	
๔.	ความยากง่ายของการประดิษฐ์	๑๕	
๕.	การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม	๑๐	
๖.	คุณค่าในเชิงอนุรักษ์	๑๕	
๗.	การประเมินราคา	๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ

(.....)

## ๙.๙ ทักษะการออกแบบภูมิทัศน์

### ๙.๙.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก ออกท. มีสมรรถนะดังนี้

- ๙.๙.๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการการออกแบบภูมิทัศน์
- ๙.๙.๑.๒ มีทักษะในการออกแบบ เขียนแบบภูมิทัศน์ในพื้นที่กำหนด เลือกพันธุ์ไม้ กำหนด วัสดุในการออกแบบภูมิทัศน์ และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม
- ๙.๙.๑.๓ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานออกแบบภูมิทัศน์
- ๙.๙.๒ กติกาการแข่งขัน
  - ๙.๙.๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันหน่วยละ ๓๐ คน
  - ๙.๙.๒.๒ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๘ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน
    - ๑) สำรวจพื้นที่ ๑ ชั่วโมง
    - ๒) ออกแบบและเขียนแบบ ๘ ชั่วโมง
  - ๙.๙.๒.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันออกแบบเขียนแบบในพื้นที่ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้กำหนดตามรายละเอียดต่อไปนี้
    - ๑) แบบสำรวจพื้นที่เดิมก่อนการออกแบบ (BASE PLAN)
    - ๒) สร้างแนวความคิดในการออกแบบภูมิทัศน์ภายในพื้นที่ (CONCEPTUAL DESIGN)
    - ๓) ออกแบบจัดทำผังแม่บท (MASTER PLAN) ตามแนวความคิดที่สร้างไว้และออกแบบกำหนดวางผังพืชพรรณ (PLANTING PLAN) ภายในพื้นที่ รวมถึงการกำหนดวัสดุตกแต่งและวัสดุการก่อสร้างในงานภูมิทัศน์ภายในพื้นที่ (HARD SCAPE)
    - ๔) จัดประเมินราคาค่าจัดสร้างงานภูมิทัศน์ ภายในพื้นที่ดังนี้
      - ๔.๑) รายการพืชพรรณทั้งหมด
      - ๔.๒) วัสดุตกแต่งงานก่อสร้างภูมิทัศน์ วัสดุอุปกรณ์รวมถึงการจัดทำสนามหญ้า
      - ๔.๓) ค่าดำเนินการทั้งหมด
    - ๕) เขียนแบบรายละเอียดในการประกอบแบบโดยประกอบไปด้วย
      - ๕.๑) รูปด้าน (ELEVATION) อย่างน้อย ๑ ด้าน
      - ๕.๒) รูปตัด (SECTION) ส่วนที่สำคัญภายในพื้นที่โดยบอกรายละเอียด ประกอบให้ชัดเจน กำหนดความสูง, ความกว้าง, ความยาว, DIMENSION)
    - ๖) เขียนภาพทัศนียภาพงานภูมิทัศน์ (PERSPECTIVE) ให้เรียบร้อย อย่างน้อย ๑ รูป
    - ๗) เขียนรายละเอียดแบบขยาย (DETAIL) ในส่วนที่สำคัญ

๙.๙.๒.๔ ในการแข่งขันส่วนที่ ๒ ให้คณะกรรมการอำนวยการ ออกท. ระดับชาติเป็นผู้กำหนดให้แข่งขันเพียง ๔ ขั้นตอนแรก หรือ ทั้ง ๗ ขั้นตอนในแต่ละปี

๙.๙.๒.๕ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ต่อไปนี้

- ๑) โต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด
- ๒) กระดาษเขียนแบบ ๑๐๐ปอนด์ ขนาดประมาณ (ก x ย = ๕๕ x ๗๕ cm.)
- ๓) นาฬิกาจับเวลา
- ๔) พื้นที่ในการออกแบบโดยให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้กำหนด

๙.๙.๒.๖ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ต่อไปนี้

- ๑) เครื่องมือในการสำรวจ
- ๒) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ

๙.๙.๓ วิธีการแข่งขัน

๙.๙.๓.๑ ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขันทั้ง ๒ ส่วน

๙.๙.๓.๒ ส่วนที่ ๑ ทำการสำรวจพื้นที่ตามที่คณะกรรมการกำหนดให้แล้วเสร็จในเวลา ๑ ชั่วโมง ก่อนลงมือเขียนแบบหากสำรวจพื้นที่ก่อนเวลา ๑ ชั่วโมง จะต้องรอแข่งขันส่วนที่ ๒ พร้อมกันทั้งหมด

๙.๙.๓.๓ ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันการออกแบบในเวลาที่กำหนด ๗ ชั่วโมง

๙.๙.๓.๔ เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่มีผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อได้อีก ๑ นาที โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากยังไม่เสร็จอีกกรรมการจะให้ทำงานเสร็จแต่จะไม่พิจารณาการตัดสิน

๙.๙.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๙.๔.๑ ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- ๑) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด
- ๒) แบบแปลนที่สมบูรณ์
- ๓) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๙.๙.๔.๒ ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

- ๑) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด
- ๒) แบบแปลนที่สมบูรณ์



## ๓) การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการและกรอบ

แนวความคิดการจัดสวน

## ๔) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๙.๙.๔.๓ ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกคน แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๙.๙.๔.๔ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการที่เหมาะสมที่สุด เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๙.๙.๔.๕ ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์ และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ผ่านเกณฑ์ดังนี้

- ระดับดีมาก (เกียรติบัตรเหรียญทอง) คะแนน ๙๐-๑๐๐
- ระดับดี (เกียรติบัตรเหรียญเงิน) คะแนน ๘๐-๘๙
- ระดับพอใช้/ปานกลาง (เกียรติบัตรเหรียญทองแดง) คะแนน ๗๐-๗๙

แบบการให้คะแนนการแข่งขันทักษะการออกแบบภูมิทัศน์สาขาศิลปเกษตร  
 การแข่งขันทักษะออกท. ระดับ.....ครั้งที่.....ณ.....  
 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน.....หน่วย.....ภาค.....

ลำดับที่	ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน	คะแนน เต็ม	คะแนนที่ได้
๑.	ความสมบูรณ์ในการออกแบบ (๓๕ คะแนน) - การจัดหน้ากระดาษ - การใช้มาตราส่วน - ลายเส้นและสัญลักษณ์ - การเขียนตัวอักษร	๑๐ ๕ ๑๐ ๑๐	
๒.	ผลงานในการออกแบบ (๕๐คะแนน) - แนวคิดในการออกแบบ (รูปแบบตามโจทย์กำหนด) - การวางผังพืชพรรณ - การออกแบบวัสดุประกอบส่วนและสิ่งก่อสร้าง - การแสดงรายละเอียดประกอบแบบ - ประโยชน์และความเป็นไปได้ ในการนำผลงานไปใช้จริง - ความสวยงามของผลงานในการออกแบบ - ความละเอียดในการออกแบบและเขียนแบบ	๑๐ ๑๐ ๑๐ ๕ ๕ ๕ ๕	
	<b>รวมคะแนน</b>	<b>๑๐๐</b>	

ลงชื่อ.....กรรมการ  
 (.....)

## ตอนที่ ๖

### คณะกรรมการการแข่งขันทักษะวิชาชีพสาขาศิลปเกษตร

#### ข้อ ๑๐ คณะกรรมการ การแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาศิลปเกษตร ประกอบด้วย

##### ๑๐.๑ คณะกรรมการ จัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

๑๐.๑.๑ การประชุมวิชาการ ระดับหน่วย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยหรือบุคคลภายนอก รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๓ คน

๑๐.๑.๒ การประชุมวิชาการ ระดับภาค ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยต่าง ๆ ในภาคหรือบุคคลภายนอก และครู อาจารย์ ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๔ คน

๑๐.๑.๓ การประชุมวิชาการ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครู อาจารย์ ของหน่วยจากภาคต่าง ๆ หรือบุคคล ภายนอก ภาคละ ๒ คน และครู อาจารย์ ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๙ คน

##### ๑๐.๒ คณะกรรมการ ตัดสินการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

๑๐.๒.๑ การประชุมวิชาการระดับหน่วยประกอบด้วยครูอาจารย์ของหน่วยหรือบุคคลภายนอกรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๓ คนต่อทักษะ

๑๐.๒.๒ การประชุมวิชาการระดับภาคประกอบด้วยครูอาจารย์ของหน่วยต่าง ๆ ในภาคหรือบุคคลภายนอกรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๔ คนต่อทักษะ

๑๐.๒.๓ การประชุมวิชาการ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยจากภาคต่าง ๆ อย่างน้อย ภาคละ ๑ คน หรือบุคคลภายนอก รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๔ คนต่อทักษะ

##### ๑๐.๓ คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่ วัสดุ อุปกรณ์การแข่งขัน

๑๐.๓.๑ การประชุมวิชาการ ระดับหน่วย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

๑๐.๓.๒ การประชุมวิชาการ ระดับภาค ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

๑๐.๓.๓ การประชุมวิชาการ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

#### ข้อ ๑๑ หน้าที่ความรับผิดชอบของคณะกรรมการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

##### ๑๑.๑ ร่วมกันจัดทำ กำหนดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

๑๑.๒ พิจารณาและเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินทักษะวิชาชีพต่อประธาน  
กรรมการอำนวยการ อภท.ระดับที่เกี่ยวข้อง

๑๑.๓ ประสานและดูแล การจัดเตรียมสถานที่แข่งขันทักษะวิชาชีพ

๑๑.๔ ประสานและดูแลการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

๑๑.๕ จัดทำเอกสาร แบบเอกสารต่าง ๆ ที่ใช้ในการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

๑๑.๖ กำหนดแนวทาง แบบหรือรูปแบบต่าง ๆ ที่ต้องกำหนดขึ้นตามรายละเอียด  
การแข่งขัน และแจ้งให้คณะกรรมการตัดสินและผู้เข้าแข่งขันทราบ

๑๑.๗ กำกับดูแล อำนวยความสะดวก แก้ไขปัญหาอุปสรรค การจัดการและการ  
แข่งขันทักษะวิชาชีพ

๑๑.๘ ตรวจสอบความถูกต้องและอนุมัติผลการตัดสินของคณะกรรมการ ตัดสิน

๑๑.๙ ดำเนินการตัดสินชี้ขาดด้วยความยุติธรรมเมื่อมีการอุทธรณ์ผลการแข่งขัน

๑๑.๑๐ ประเมินผลการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และสรุปรายงาน

#### ข้อ ๑๒ หน้าที่ความรับผิดชอบของคณะกรรมการ ตัดสินการแข่งขัน ทักษะวิชาชีพ

๑๒.๑ ศึกษาทำความเข้าใจกติกา วิธีการแข่งขัน เกณฑ์การตัดสิน ทักษะวิชาชีพ  
ที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน

๑๒.๒ ตรวจสอบความพร้อมการแข่งขัน ในทักษะที่รับผิดชอบ

๑๒.๓ รับลงทะเบียนรายงานตัว ผู้เข้าแข่งขันตามกำหนดเวลา

๑๒.๔ ประชุมชี้แจงผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการแข่งขัน

๑๒.๕ ตรวจสอบการแข่งขัน ให้เป็นไปตามกติกาอย่างใกล้ชิด

๑๒.๖ ทำการตัดสินด้วยความยุติธรรม

๑๒.๗ เสนอแนะเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ ในการจัดการแข่งขันและการ

ตัดสิน

ตอนที่ ๗

การใช้และการแก้ไขรายละเอียดกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาศิลปเกษตร

ข้อ ๑๓ การกำหนดจำนวนทักษะที่จะเข้าแข่งขันให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการ  
อำนวยการแต่ละระดับ

ข้อ ๑๔ ถ้ากรรมการอำนวยการ อกท. ระดับนั้น ๆ เห็นว่าให้ยกเว้นการแข่งขันส่วนใดส่วน  
หนึ่งของการแข่งขันทักษะให้คิดคะแนนเต็มใหม่โดยตัดส่วนที่ยกเว้นออกไป

ข้อ ๑๕ การเปลี่ยนแปลงแก้ไขรายละเอียดการแข่งขันทักษะวิชาชีพสาขาศิลปเกษตร ให้  
เป็นไปตามมติเสียงข้างมากของที่ประชุมคณะกรรมการ อกท.ระดับชาติ

ข้อ ๑๖ ให้ใช้รายละเอียด การแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาศิลปเกษตรตั้งแต่ปีการศึกษา  
๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



(นายพรณรงค์ วรศิลป์)

ประธานกรรมการอำนวยการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย  
ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔-๒๕๕๕